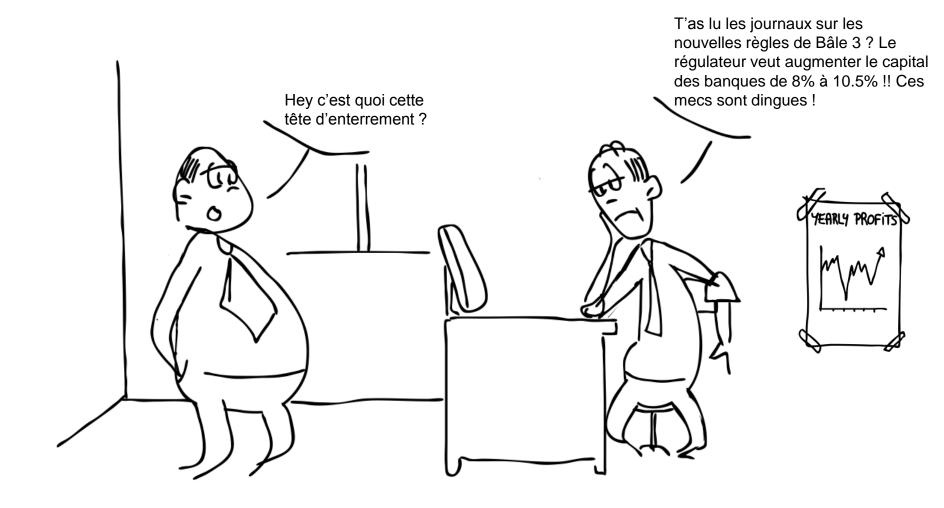
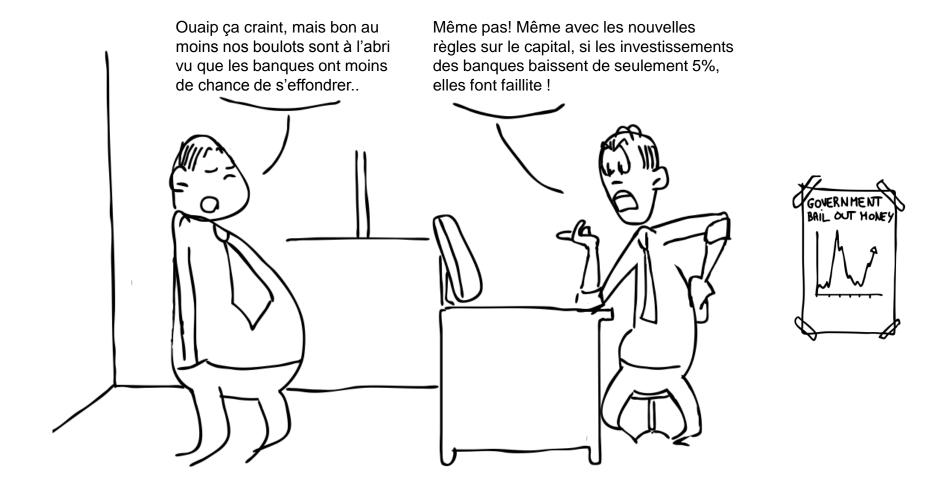
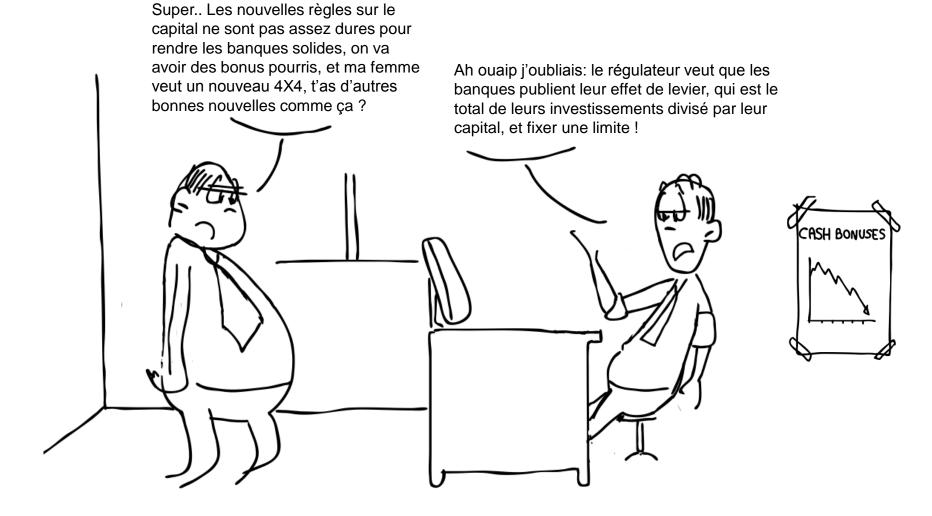
Bâle 3: le retour du Régulateur

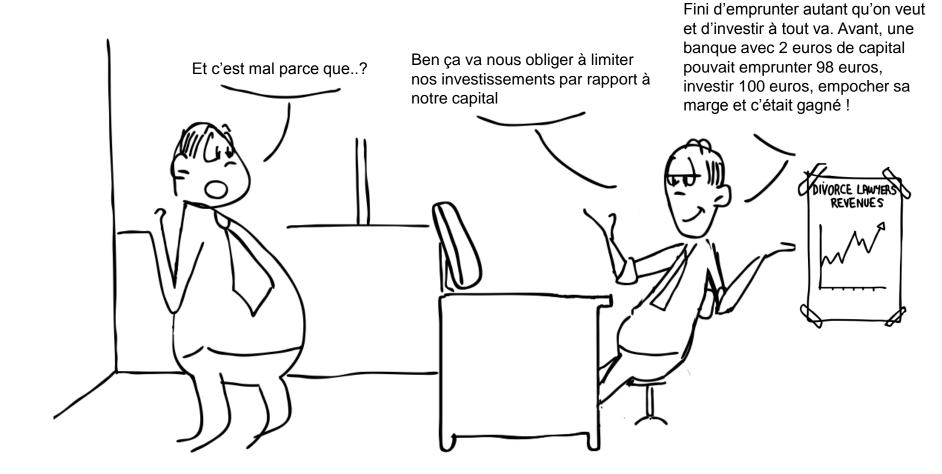
Au siège de la banque Universelle

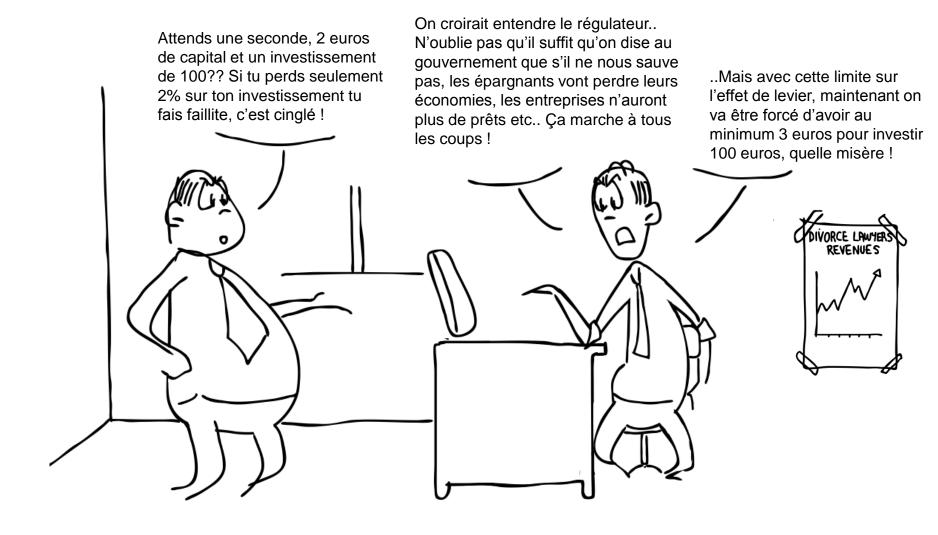


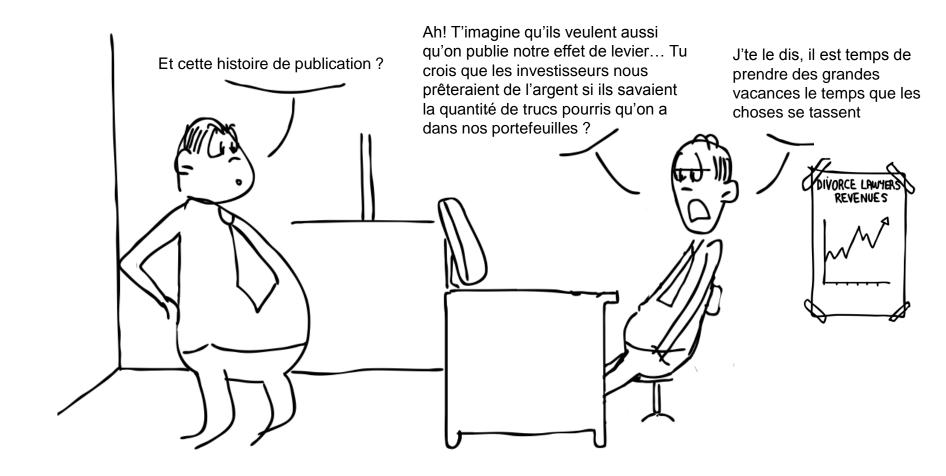












A l'agence de la banque Universelle

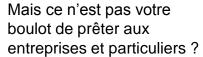




..Parce que vous devez limiter vos prêts tant que vous n'avez pas plus de capital ? Non, les prêts ne représentent pas plus de 50% de nos engagements. Parce qu'on veut lui montrer qu'on est contrariés, et parce qu'on préfère garder l'argent pour spéculer sur les marchés

Y a plus d'argent à gagner là-bas, désolé





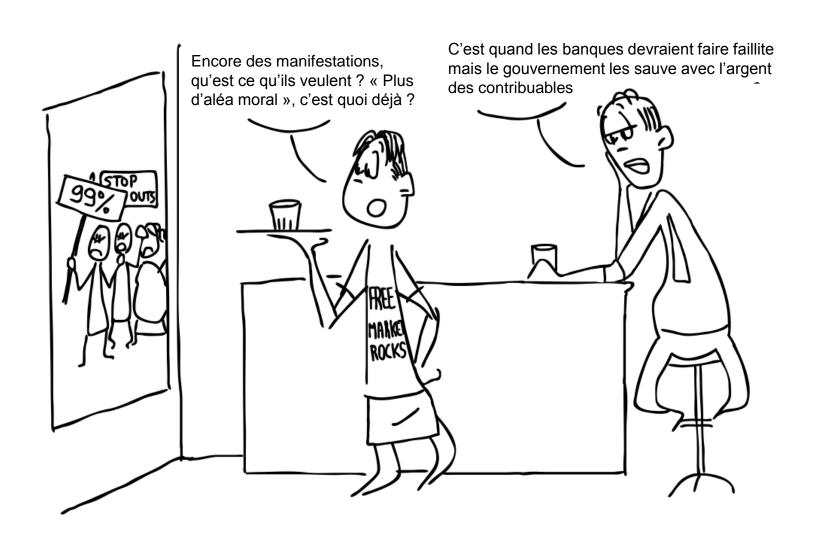
Ca c'est la banque à papa, c'est beaucoup plus amusant de parier sur les marchés action et de fabriquer des produits compliqués pour les vendre aux clients

Et comment tu crois que j'ai acheté ma voiture de sport et payé les vacances des gamins aux Antilles ?

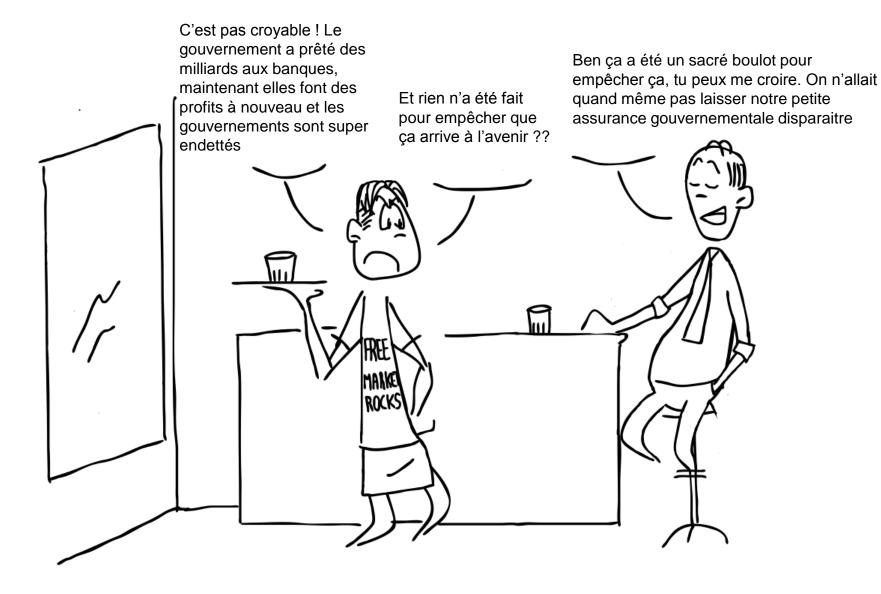




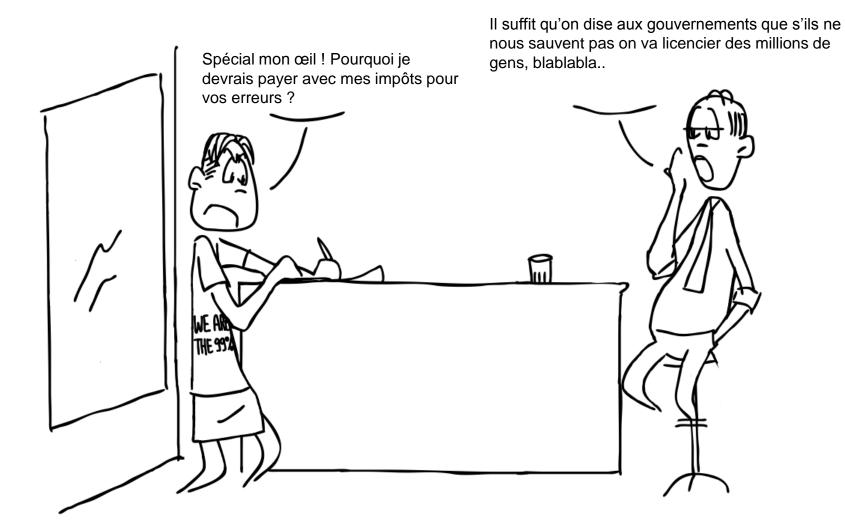
Au bar du coin

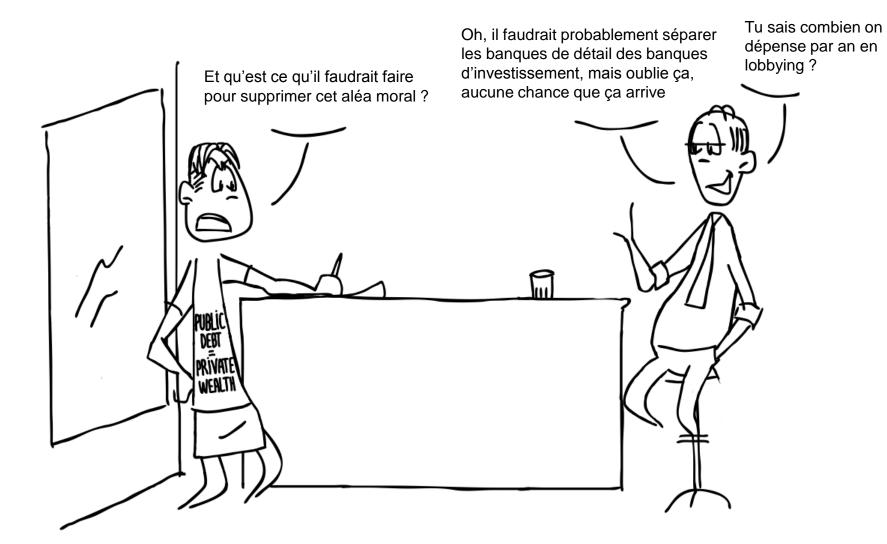




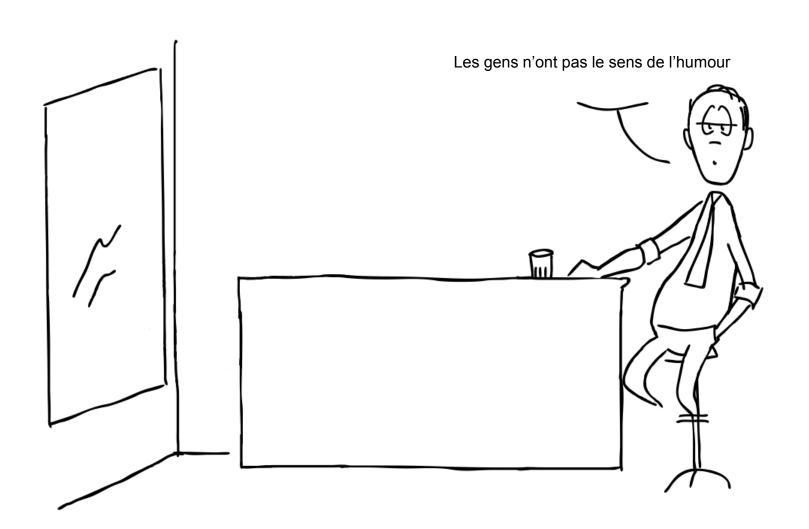












THE END

Cette bande dessinée est un clin d'oeil visant à illustrer certaines questions posées par Bâle 3. Le texte est purement illustratif. Pour une analyse plus complète, voir notre récente prise de position sur CRD IV, <u>"To end all crises?"</u>